http://www.rnel.net/tutorial/Photoshop/13161

## Zomer poster maken.

1) Nieuw document: 1920x1200px/72dpi. Nieuwe laag, vul de laag met volgende kleur *#* FE939B

### Geef deze laag als laagstijl: Schaduw binnen

Structure       Biending Options: Default       Drop Shadow       U Inner Shadow       Outer Giow       Inner Glow       Bevel and Emboss       Contour       Texture       Quality       Contour:       Texture       Gradient Overlay		% ilobal Light
Blending Options: Default Drop Shadow U Inner Shadow Opacity: Angle: Distance: Contour Bevel and Emboss Contour Size: Contour Size: Angle: Ang		% Slobal Light
Drop Shadow   Opacity:   Inner Shadow   Outer Glow   Inner Glow   Inner Glow   Bevel and Emboss   Contour   Texture   Quality   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay	0 75 • Vuse 0	% Blobal Light
V Inner Shadow         Outer Glow         Inner Glow         Inner Glow         Bevel and Emboss         Contour         Texture         Quality         Satin         Color Overlay         Gradient Overlay	° 🗸 Use C	Blobal Light
Outer Glow     Inner Glow     Distance:     Contour     Texture     Satin     Color Overlay     Gradient Overlay	° ♥ Use 0	Blobal Light
Inner Glow     Distance:       Bevel and Emboss     Choke:       Contour     Size:       Texture     Quality       Satin     Contour:       Color Overlay     Noise:	5	DY
Bevel and Emboss  Choke:  Contour  Texture  Satin  Color Overlay  Gradient Overlay  Noise:		PA
Contour  Texture Color Overlay Gradient Overlay	0	%
	87	px
Satin     Contour:     Anti-alia       Color Overlay     Noise:     Image: Color Overlay		
Color Overlay Color Overlay Section Overlay Noise:	and allowed	
Cadient Overlay Noise:	-murallaseu	
	0	%
🗇 Pattern Overlay		
Stroke		

2) Nieuwe laag, vul met volgend kleur: #FA9B41

Voeg nu een laagmasker toe met daarop: Filter > Rendering > Wolken (kleuren = zwart/wit)



Geef deze laag als laagmodus: Intens licht



### 3) Nog een nieuwe laag en vullen met kleur = # FF7B89

Weer een laagmasker toevoegen en op het masker dezelfde filter > Rendering > Wolken





4) Nieuwe laag, vullen met wit. Laagmasker toevoegen en daarop Filter > Rendering > Wolken en daarna Filter > Verscherpen > Onscherp masker





Laagvulling = 57%, Laagmodus = Zwak licht



5) Gebruik het ovaal vormgereedschap (U), houd de shift toets ingedrukt en teken twee cirkels met een verschillende kleur naar keuze.



6) Zoek een foto met bloemen of gebruik bijgevoegde foto's van de site: http://www.sxc.hu/.



De gele bloemen worden rond de buitenrand van de grootste cirkel geplaatst. Pas grootte aan, dupliceer de laag, verplaats en roteer, ...

Met een truckje van Makki lukt dit op een heel gemakkelijke manier (zie les 453 op site Rosa): - Eén bloem volledig in orde brengen en op de juiste plaats zetten

Geef die bloem ook eerst onderstaande slagschaduw, doe je dit achteraf dan moet je die slagschaduw op iedere bloemenlaag toepassen

- Ga nu naar Bewerken  $\rightarrow$  Transformatie  $\rightarrow$  Roteren, zet het rotatiepunt in het midden van de cirkel (zet hulplijnen om dit midden makkelijk te vinden), vooraleer op Ok te klikken vul je nu eerst het aantal graden van de rotatie in bijvoorbeeld 20°, dat is iets dat je zelf een beetje moet uitzoeken volgens de grootte van de bloem, pas nu de rotatie toe (entertoets)

- We willen dit nu ook voor de andere bloemen: hou gelijktijdig de toetsen Ctrl + Alt + Shift ingedrukt en klik enkele keren op de T toets, je ziet de bloemen netjes de omtrek vullen.



#### Slagschaduw:





7) Nog meer kopieën maken van de gele bloemen. De vorige gele bloemen kan je samen in een groep onderbrengen, die groep dan dupliceren, roteren, schalen, ... Zie voorbeelden hieronder:





Zomerposter maken – blz 7

8) Nu de rode bloemen plaatsen langsheen de cirkel. Werk op dezelfde manier als voor de gele bloemen, grootte aanpassen, roteren, ... Geef ook eerst aan één bloem onderstaande laagstijlen.



Slagschaduw		Gloed binnen (I	Lineair tegenhouden - toevoegen)
Styles	Drop Shadow	Styles	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Blending Options: Default	Blend Mode: Linear Dodge (Add)
Drop Shadow	Opacity:	V Drop Shadow	Opacity: 44 %
Inner Shadow		Inner Shadow	Noise: 0 %
Outer Glow	Angle: 103 ° Vuse Global Light	Outer Glow	
V Inner Glow	Distance: 0 px	🔽 Inner Glow	
Bevel and Emboss	Spread: 0 %	Bevel and Emboss	Elements
Contour	Size: 21 px	Contour	Technique: Softer 👻
Texture	Quality	Texture	Source: O Center O Edge
🔄 Satin		🔄 Satin	Choke: 0 %
Color Overlay	Contour:	Color Overlay	Size: - 18 px
Gradient Overlay	Noise: 0 %	Gradient Overlay	Quality
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	Pattern Overlay	Contour:
Stroke		Stroke	
			Range: 50 %
			Jitter:



9) Ook nu kan je die rode bloemen weer samenbrengen in eenzelfde groep en daar dan kopieën van maken, transformeren, schalen, ... Je kan ook de bloem lagen apart dupliceren en aanpassen...



10) De rest van de lege ruimte vullen met rode bloemen.



11) Foto nodig van een bij, hier een foto van www.sxc.hu: Plaats dan de bij op je werk document.





# Geef aan laag met bij als laagstijl: Slagschaduw

Blending Options: Default  Distance:  Blend Mode: Multiply  Opacity:  Distance:  Distance: Dista	Styles	Drop Shadow		
Inner Shadow   Opacity:   Testure   Contour   Texture   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Stroke	Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply		-
Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Contour Texture Quality Contour: Texture Quality Contour: Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Drop Shadow	Opacity:	- 75	%
Angle:     103     Vuse Global Light     Distance:     Distance:     Distance:     Spread:     O     %     Size:     Size:     O     %     Size:     Anti-aliased     Noise:     O     %     Vuse Global Light     Distance:     O     %     Size:     O     %     %     Size:     O     %	Inner Shadow			
Inner Glow       Distance:       5       px         Bevel and Emboss       Spread:       0       %         Contour       Size:       5       px         Texture       Satin       Contour:       5       px         Color Overlay       Contour:       Anti-aliased       0       %         Gradient Overlay       Noise:       0       %         Pattern Overlay       Image: Contour image	Outer Glow	Angle: 103 °	Use Gk	obal Light
Bevel and Emboss   Contour   Texture   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Stroke     Stroke     Spread:   0   %   Size:   0   %   Size:   0   %   Stroke	Inner Glow	Distance:	- 5	px
Contour       Size:       5       px         Texture       Quality       Quality       Contour:       Anti-aliased         Color Overlay       O       %       %         Pattern Overlay       Image: Contour image: Conto	Bevel and Emboss	Spread:	- 0	%
Texture       Quality         Satin       Contour:         Color Overlay       Anti-aliased         Gradient Overlay       0 %         Pattern Overlay       Image: Contour in the second	Contour	Size: ()	- 5	px
Satin     Contour:     Anti-aliased       Color Overlay     O     %       Gradient Overlay     Image: Omega     0     %       Pattern Overlay     Image: Omega     Image: Omega     0     %       Stroke     Stroke     Image: Omega     Image: Omega     Image: Omega	Texture	Ouality		
Color Overlay Contour: Anti-aliased Noise:  0 % Pattern Overlay Stroke	🔄 Satin			
	Color Overlay	Contour:	-allased	
Pattern Overlay Stroke	Gradient Overlay	Noise: 🗋	- 0	%
Stroke	Pattern Overlay	Layer Knocks C	out Drop Sha	adow
	Stroke			



12) Rechtsklikken op de slagschaduw in je lagen palet en kiezen voor 'laag maken', zo komt die slagschaduw op een eigen laag onder laag met bij.

Layer 4	
 Layer 4's Drop Shadow	

13) Op deze laag met slagschaduw een laagmasker toevoegen, gebruik dan een standaard penseel, zwarte kleur om de schaduw op het laagmasker wat weg te vegen rond hoofd en vleugels van de bij.





Geef deze schaduwlaag een laagvulling = 75%, laagmodus = Vermenigvuldigen



14) Nieuwe laag, met een standaard penseel zullen we de schaduw tekenen van dit bloemenboeket. Kleur voor het penseel = #AF630D, dekking penseel = 20%. Deze laag onder laag met bloemen en bij plaatsen.





15) Download een set penselen voor Adobe Photoshop, namen =: *blood\_brush\_by\_anaRasha* En *Blood\_Brush\_by\_kabocha*.

Nieuwe laag, kies enkele van hierboven vermelde penselen, kleur voor het penseel = #632CD6. Deze laag plaats je onder de lagen met bloemen.

laster Diamete	:r	618 px			
lardness:		0%			
•	1			Ŧ	*
1130	1565	1600	1598	1182	
	۹.		<b>.</b>	A.	
1200	1551	634	272	224	
378	375	-	407		
	Ő		æ:		E
61	778	180	345		+



Geef deze laag met bloedpenselen als laagmodus Kleur doordrukken



Zomerposter maken – blz 15

16) Weer een nieuwe laag, nu werken we terug met een standaard wit penseel met grootte ongeveer 3 px en dekking = 30% om verschillende krassen te tekenen. Deze laag onder lagen met bloemen maar boven laag met bloedpenseel plaatsen.



Voeg aan deze laag een laagmasker toe, standaard zwart penseel kiezen met dekking = 15%, op dit masker schilder je enkele van die krassen weg.



#### Laagvulling = 65%



17) Laag met krassen dupliceren, roteer een beetje en zet de laagvulling op 61%



18) Nieuwe laag, met standaard penseel, kleur = #F24EC2 en dekking = 50%, enkele stippen tekenen en een korte lijn.





Laagmodus = Intens licht



19) Terug een set penselen nodig: Star Brushes and AJ\_floral-swirl-brushes.

Nieuwe laag, selecteer de penselen uit de set *Star Brushes* om een licht effect op de bij te tekenen. Gebruik een witte kleur voor deze penselen. Laag bovenaan in het lagenpalet zetten.









Zomerposter maken – blz 19

20) Op een nieuwe laag de penselen set: *AJ\_floral-swirl-brushes* gebruiken, kleur = # FE6244.





21) Voeg weer een laagmasker toe, standaard zwart penseel met dekking = 20% om voorzichtig wat van die versiering weg te vegen.



Zomerposter maken – blz 20

Laagvulling = 39%, laagmodus = Kleur doordrukken



# Eindresultaat:

